a m




3

#AlfaBtiza_INTEF

Alfabetizaciones múltiples

&

Eugenio Fouz

tienen el placer de invitarle

a

vivir una experiencia

más allá de la lectura

PLEASE TAKE A COMPLIMENT

I LIKE YOUR HAIR

YOUR SMILE IS NICE

YOUR SHOES ARE GREAT

I LOVE YOUR EYES

YOU HAVE A GREAT BUM

YOU ARE WONDERFUL

HAVE YOU BEEN WORKING OUT!

I LIKE YOUR SHOES

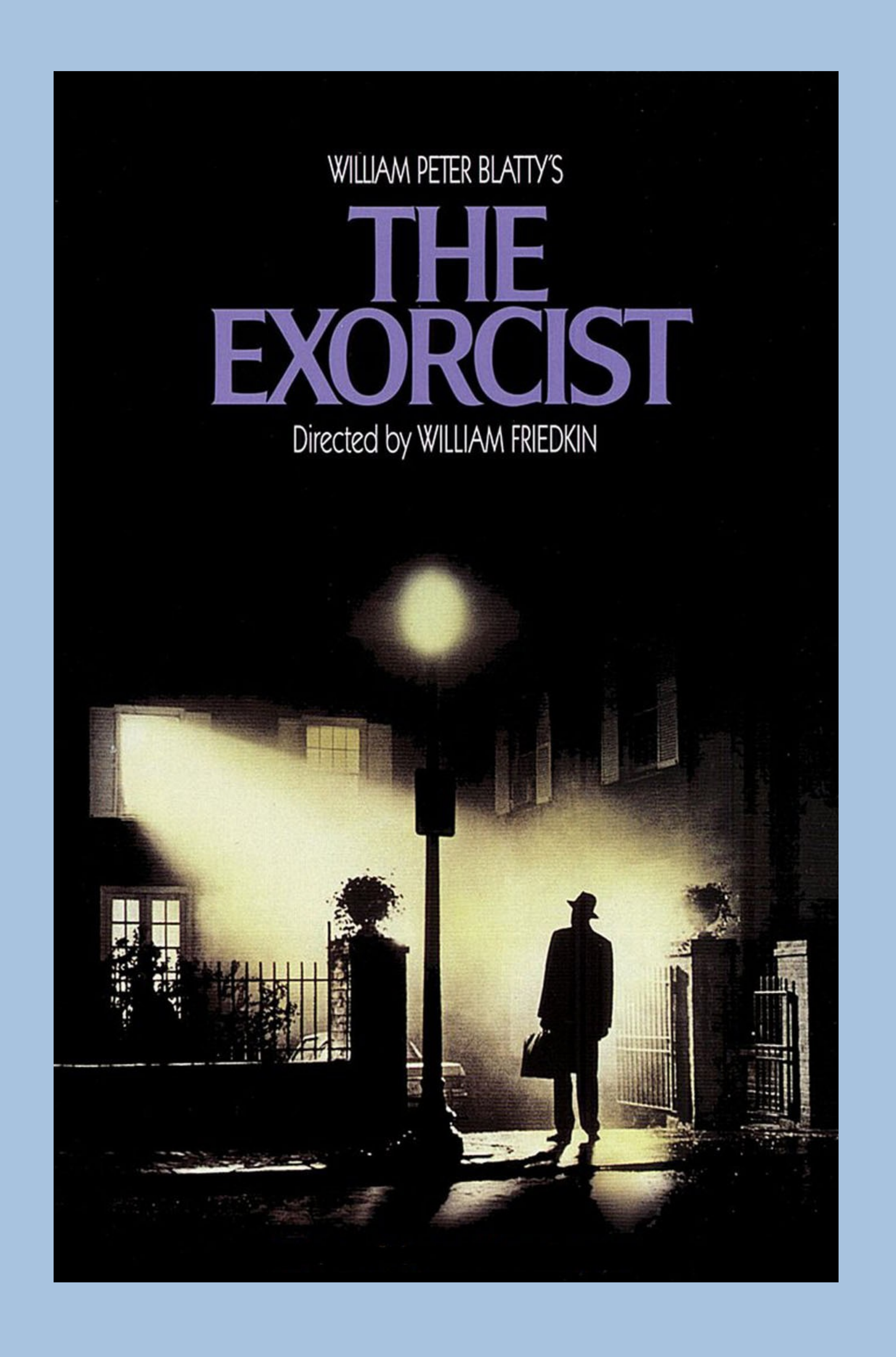
YOU SHOULD BE A MODEL

YOU ARE GORGEOUS

El lenguaje y el poder de las letras

Mi primer libro en serio fue este

Leía por las noches. Pasé mucho miedo durante un mes entero. William Peter Blatty, <u>El exorcista</u>



“ Átale, demoníaco Caín, o me delata”
Julio Cortázar

Los palíndromos, los tuits, los versos, la poesía, las citas, los signos , los emoticons, las señales de tráfico, los idiomas, los números …

a. m


12
11
1
10
2
9
3
8
4

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z





- Hoy escuchamos audios, vemos vídeos, consultamos páginas web, escribimos posts en blogs, hablamos de lenguajes HTML, de documentos en Word o formato PDF

- pero también leemos libros, anotamos cosas en blocs y moleskines. Usamos bolígrafos, lápices, rotuladores y tizas.

EXTRA
EXERCISES

ESL 1 A·B

4 pages

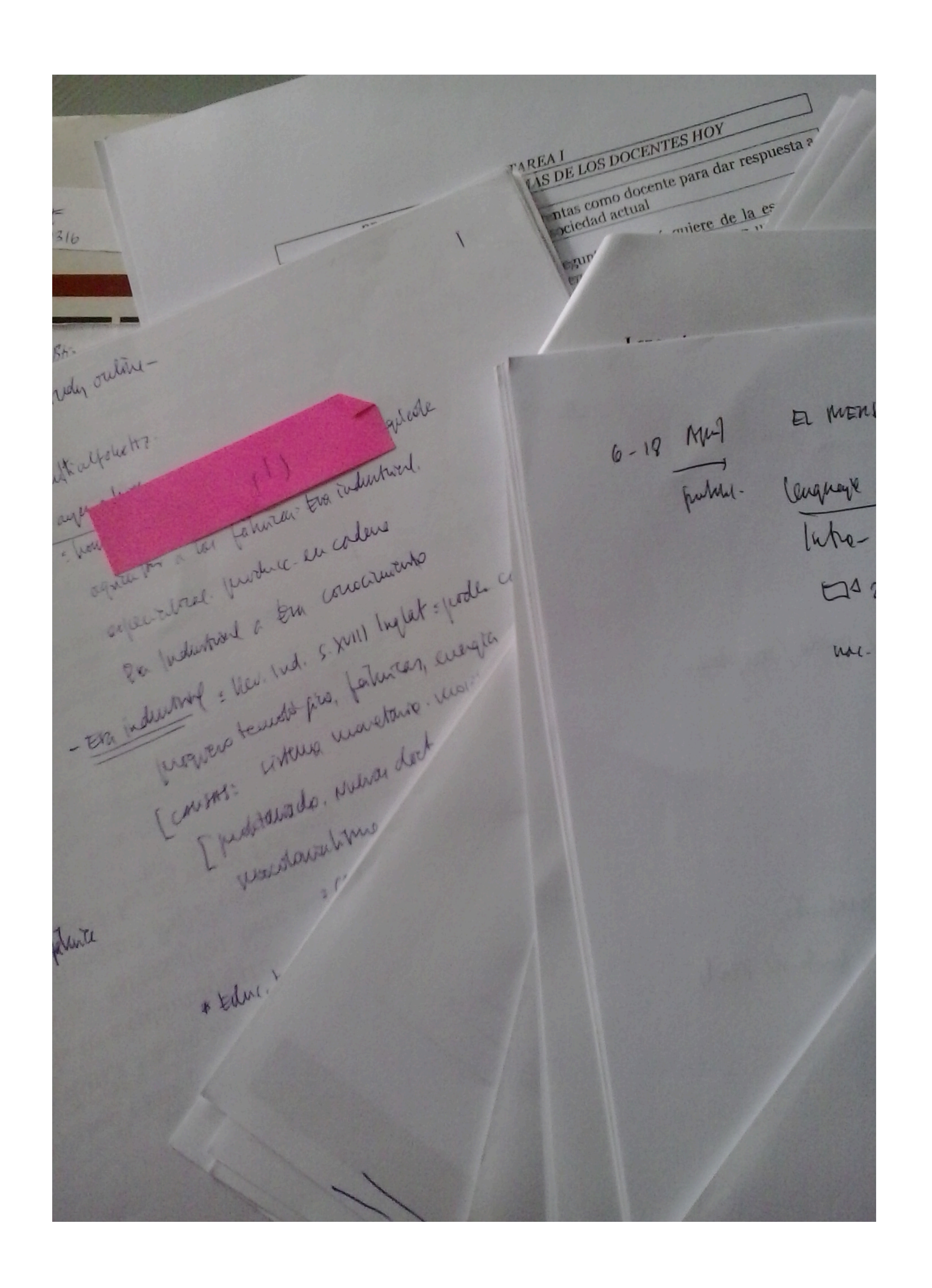


alfabetizaciones
múltiples

@educaINTEF

yo tomaba apuntes en hojas de papel

que luego repasaba antes de entrar al curso de formación en línea vía @moodle



me gusta escuchar la radio por las mañanas temprano


BlueTinum®
Digital Media Player
>Internet radio
Music player
ON/OFF
Volume
Select
MENU
INFO
MODE
SHIFT
1
2
3
4



ante meridiem

Desde el primer día he tenido que hacer una presentación y hablar de mí

Adopté un pseudónimo:
Gene A. Lee

- http://www.genial.ly/View/Index/56d5f8f51561e809a84ac066



- Edité un **podcast:** (SoundCloud) URL
- https://soundcloud.com/eugenio-fouz/guess41g-alfabaudio-ef

- También preparé **padlets.**
- URL principales problemas de los docentes hoy: http://eugeniofouz.tumblr.com/post/141101379958/principales-problemas-de-los-docentes-hoy

- Luego tuve que editar varios **documentos, imágenes y comentarios** en plataformas como padlet, formatos especiales que desconocía, grabar un podcast y un vídeo.
- URL padlet: http://padlet.com/alfbmultiples/h1ky7tcgyad2/wish/99176803

- Me creía un pájaro con pluma y me puse a escribir un diario de aprendizaje



Eugenio Fouz

Echo Foxtrot
(soy un mirlo negro)

En el curso sobre alfabetizaciones múltiples he aprendido a no querer dejar de aprender

yo entraba y salía en twitter,


a. m



cantaba solo,

hablaba con los
árboles,

y escribía un diario, un cuaderno de bitácora

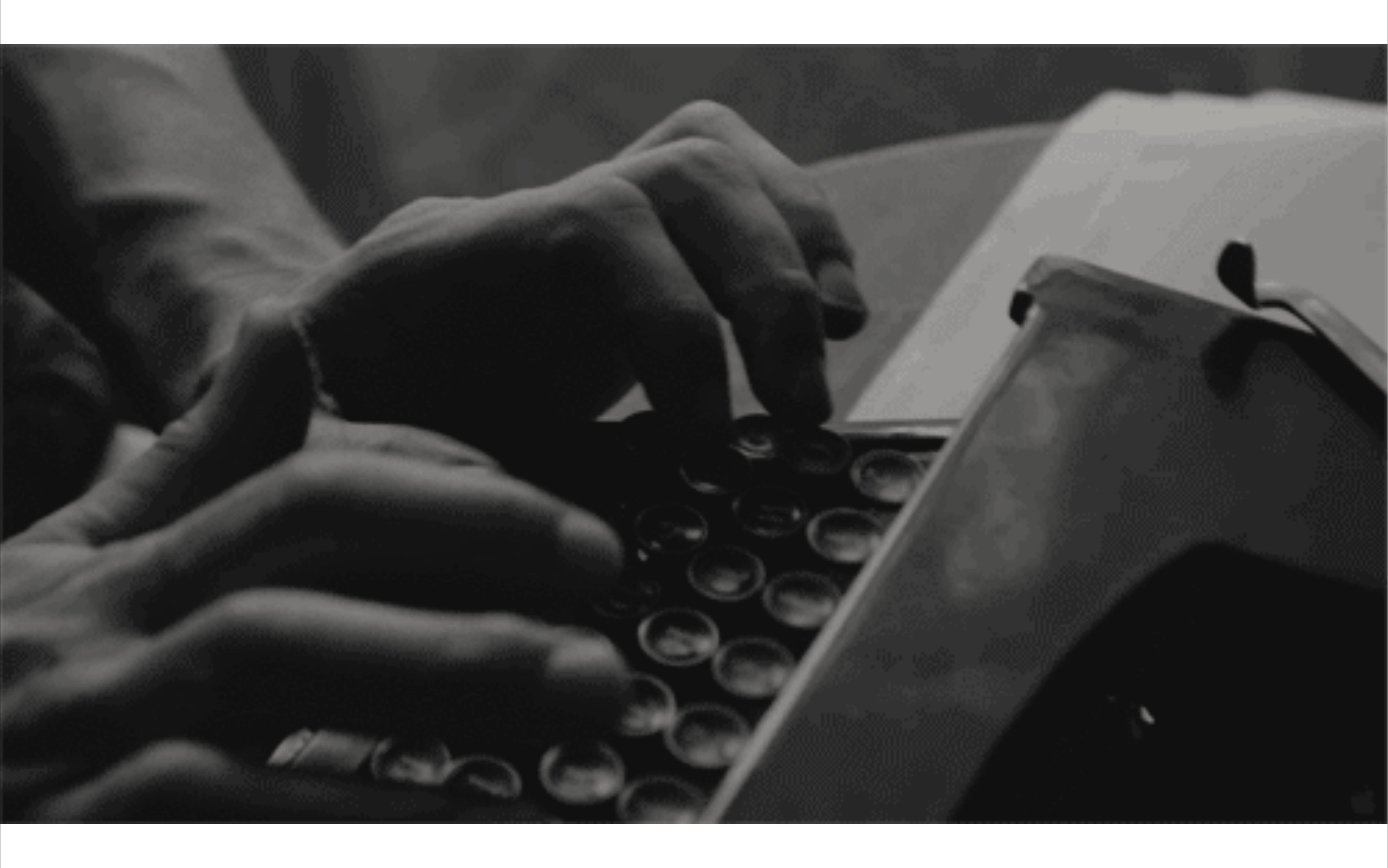
Esta es mi bitácora:

https://storify.com/eugeniofouz/tiza-alfa-beta-zeta#bf42f2



Mientras tanto …

¿Qué son las alfabetizaciones múltiples?



GOOGLE:

alfabetización *nombre femenino* 1 **1**. Enseñanza de la lectura y la escritura de una lengua a una persona, en especial a un adulto."*en las zonas más pobres y marginadas es necesaria una campaña de alfabetización*"

2. Ordenación de cosas (documentos, libros, fichas, etc.) siguiendo el orden de las letras en el alfabeto.



am

- **Busqué también en EDUCALAB**

<u>Alfabetizaciones Múltiples EDUCALAB</u>

1.

El Proyecto de Alfabetizaciones múltiples promueve la creación, aplicación, difusión y evaluación de programas de alfabetización múltiple, que incluyan la lectura y la escritura en el actual contexto de convergencia mediática y digital, prestando especial atención a su consideración como destrezas básicas de aprendizaje imprescindibles para la inclusión social y la práctica de ciudadanía.

2.

Para ello se favorecerá la cooperación entre las autoridades locales, nacionales y supranacionales, tanto en el ámbito escolar como en entornos de aprendizajes informales y no formales.

3.

Este proyecto pone en el centro la lectura como herramienta de aprendizaje: "LEER PARA APRENDER" (llave para el éxito académico y para la prevención del abandono escolar).

- 4.-
- Asimismo, atiende especialmente a las nuevas alfabetizaciones: saber utilizar de forma crítica y creativa los nuevos formatos, ya que todas estas actividades se muestran y consideran integradas como actividades de lectura.

5

La alfabetización es también digital: En la era digital la convergencia de medios potencia la lectura multimodal, fragmentaria e hipertextual, y favorece la escritura y la participación social, por lo que cualquier programa de lectura debe incorporar las alfabetizaciones múltiples, ...

- 6. según las Conclusiones del Consejo de la Unión Europea de 19/12/2012.

Por último, el proyecto quiere crear comunidad, dar visibilidad a buenas prácticas, en definitiva, mostrar modelos y proponer ejemplos.

http://educalab.es/cniie/lenguas/alfabetizaciones-multiplesa

I AM AN ARTIST

THIS MEANS I LIVE IN A PERVERSE FANTASY WORLD WITH UNREALISTIC EXPECTATIONS

THANK YOU
FOR UNDERSTANDING







self-portrait

Echo Foxtrot

Eugenio Fouz / @eugenio_fouz [twitter]

- Tenía una idea, un proyecto. Lo llamé #onepagereader (lector de una página)
- Quería lograr que los olvidados, los que no leen nunca, los que se esconden al fondo de las aulas supiesen que la clase es para todos
- Y que la ignorancia es siempre el punto de partida
- Leer poco a poco. Despacio. Exigir solo una página

am

Justificación

Un alumno encuentra en la escuela un lugar útil y práctico o por el contrario, un sitio al que le da pereza asistir porque no le estimula apenas en nada. Si la escuela se convierte en ese templo de conocimiento e inquietudes que le ayuda a desenvolverse mejor en la vida es seguro que lo estaremos haciendo bien.

La curiosidad por saber y el valor de la palabra escrita dibujada en los libros y en la literatura abren mundos paralelos que dan sentido a las preguntas que uno se hace de vez en cuando. El reposo de la lectura, la calma y la reflexión componen el carácter de un buen estudiante dispuesto a explorar y entender el significado de un relato o un poema.

Proyecto: #onepagereader (lector de una página)

Facilitar a los alumnos una página -la primera página de un libro-. Leer en voz alta. Modelar la entonación y la vocalización. Utilizar diccionarios. En caso de lectura de texto en inglés, traducir esa primera página por escrito. Continuar la tarea una clase por semana como mínimo.

Para editar un podcast de audio en Soundcloud dediqué una mañana entera

“Lector de una página” (YouTube) fue trabajo de un día entero
https://youtu.be/DtloY_Vo44g

Aprender significa romper y sufrir un poco

twitter:
@eugenio_fouz



- Este mirlo negro se asoció a una periodista y un maestro y los tres trabajaron en equipo. Nuestra misión era crear un producto, publicitario y venderlo. Hubo que inventar una situación, una historia, unos personajes. El producto era un diccionario. Un audio, un vídeo y una presentación. (Muchos mensajes, trello, telegram y twitter)

- Fuimos el equipo B2 (Luis López, Anabel Marín y E. F) Nuestro tutor, Ramón Paraíso.
- URL del prezi del producto (Diccionario Targad)https://prezi.com/00lhhvsjwc4u/diccionario-targad/

La idea, el producto a vender y publicitar fue acordado sobre la marcha a partir de mensajes colgados en trello.com, hotmail, DM en twitter y mucho Telegram.

El nombre del producto, un diccionario de español, se le ocurrió a Luis, pero hubo confusión con las letras finales. Le llamábamos Targard, Targar y Targad, en fin que tuvimos que reescribir guiones, vídeo y presentaciones debido a la confusión reinante con la marca.

La experiencia de trabajar en equipo me resultó graciosa. Me agobié un poco a veces porque quería que todos estuviésemos de acuerdo tal vez demasiado pronto, pero me gustó mucho hacer lo que hicimos. Gracias, Luis. Gracias, Anabel

je je

a m

Post, diario de aprendizaje. 1.

#AlfaBtiza_INTEF Domingo, 240416

Como se verá en la presentación, Luis López ha preparado el vídeo él solo a partir de la palabra "inmigrante" y "democracia", Anabel Marín ha editado esta magnífica presentación y el podcast con nuestras voces y yo he escrito el script o guión del podcast.

2.

Una parte de la tarea exige que el trabajo se convierta en actividad para realizar en clase. A mí se me ocurre esto:

En el spot publicitario nos habíamos copiado un extracto de filosofía de la "Crítica de la Razón Pura" de Kant lo que obligaba al estudiante a entender palabras específicas de la asignatura. Pues bien, podría proporcionar un artículo de prensa tan bien escrito como este de David Trueba en el que hace

3. una defensa apasionadísima del papel en un tiempo en que la gente prefiere otros soportes de lectura (ebook, tabletas, etcétera) y valorar la importancia de leer y entender el significado del texto. Pondría palabras en la pizarra, las dictaría para que las copiasen en sus cuadernos y una vez buscados los significados en un buen diccionario (no tendría por qué ser un "Targad) comprenderían el mensaje del autor. Esas palabras serían, por ejemplo: oda, caduco, formato, castañera, veneran ...

**

- 4 .-Oda

DAVID TRUEBA
El País / 25 MAR 2016 -

“Para quienes aún leen el periódico en papel, hace tiempo que es incómodo sentirse un personaje caduco, fuera del tiempo. Convencidos de andar ya más cerca de la salida que de la entrada, solo ruegan el mismo trato que se dispensa en el metro cuando se advierte aquello de que antes de entrar dejen salir. Sin embargo, conviene no olvidar un detalle. Hoy por hoy, el lector del periódico en digital dedica un tercio del tiempo que el lector en papel a repasar

5.- el diario. A mí me sucede, y me desespera un poco no saber por qué me cuesta un cuarto de hora lo que pasando hojas de papel me lleva 45 minutos. Es una lectura distinta, puesto que los formatos portátiles necesariamente provocan la infidelidad, la fuga de atención y la atracción por la frivolidad. A nadie se le ocurre pelearse con su tiempo, sabiendo de antemano que perderá siempre, pero el lector del periódico en papel viene siendo insultado de manera reiterada, acusado de clientela prescindible, pese a desenfundar el euro y medio con heroica resistencia.

- 6

Rafael Azcona confesaba con alegre iluminación que había descubierto que el único sentido de la vida era desayunar un día más. Para mucha gente ese desayuno se completa con un periódico de papel. Es muy posible que se vayan muriendo sin sustituto, como parecían estarse muriendo los reparadores rápidos de zapatos y las castañeras.

7.-

Lo raro es que mientras sobreviven no se les escriba una oda, un agradecido homenaje desde precisamente el formato que tanto adoran, que casi veneran.

8.- Es cuando viajo por el mundo cuando me reconcilio con ciertos periódicos españoles, que me parecen caudalosos, bien hechos, formativos, igual que me reconcilio con el país en que nací cuando me pongo a echarlo de menos.

9.-Raro sería que al paseante que disfruta al recorrer un sendero y pisar tierra y las hojas caídas de los árboles alguien viniera a hacerle ver que caminar por la cinta móvil de un gimnasio es más práctico, más cómodo y hasta más musculatorio. Ya lo sabe, pero aun así disfruta del placer caduco, de ser un dinosaurio alegre en la víspera de la gran glaciación. Los que han visto el futuro han ordenado que habrá que desligarse de cosas que amamos, eso es vivir, quizá.

10.- Pero mientras dura el presente, queda tiempo para decirle al lector del periódico en papel que estamos aquí, hermano, amigo, envolviendo la realidad como un bocadillo de sardinas. Y al futuro, que nos espere, que no nos rendimos tan fácilmente.”

*** / David Trueba /*

a m

In girum imus nocte et consumimur igni

Roma

amor

TWITTERATURE

The World's Greatest Books Retold Through Twitter

ALEXANDER ACIMAN & EMMETT RENSIN

WITTERATURE

- Echo Foxtrot es el código internacional que un mirlo negro usaría para facilitar sus iniciales

B	BRAVO	O	OSCAR
C	CHARLIE (Charli)	P	PAPA
D	DELTA	Q	QUEBEC
E	ECHO (Eco)	R	ROMEO
F	FOXTROT	S	SIERRA
G	GOLF	T	TANGO
H	HOTEL	U	UNIFORM (Iuniform)
I	INDIA	V	VICTOR
J	JULIET	W	WHISKEY (Güiski)
K	KILO	X	X-RAY (Ecs-ray)
L	LIMA	Y	YANKEE (Yanki)

3 aspectos del curso que te hayan gustado

1.-

Me gustó casi todo. El tema en sí me parece interesante y desde el principio vi que habría debate y discusión en el buen sentido. Las alfabetizaciones múltiples a través de imágenes, diapositivas y audios no se pueden obviar en una generación audiovisual a pesar de la resistencia a prescindir del papel.

- 2.-He aprendido a elaborar podcasts. Me llevó toda una mañana de trabajo. Al final mereció la pena. Creo que los podcasts ha sido la mejor idea para aprender idiomas. Los podcasts acentúan el lenguaje oral, mejoran la pronunciación de quien se aficiona a escucharlos, acompañan al lector o coleccionista de vocabulario. Estos archivos de audio son versátiles, manejables. Uno puede copiar, guardar, compartir fácilmente toda esta información.

- 3.-

Me gustó la interactividad del curso. Ha estado bien poder contactar con el tutor vía DM en Twitter y por mensajería incluso días no lectivos. Además he disfrutado de cierto estrés al trabajar en equipo y querer acordar cosas entre nosotros.

- 4.-
- Aunque no lo pregunten, si me preguntasen qué me ha gustado más de todo, diría que trello es una buena idea, slideshare me parece una maravilla a pesar de no poder usarlo con Mac. Me gustó el equipo #AlfaBtiza_INTEF en twitter y los avisos dejados en la cafetería.


05:25
Sáb.
30/04
FM

am

- 5. Me gustaron SoundCLoud y YouTube. Mientras trabajábamos en equipo, equipo B2 (tutor: Ramón Paraíso, compañeros: Anabel Marín y Luis López Cano) manejamos Telegram, que desconocía y fue divertido. Me gusta más que Whatsapp.

- 6.-Creo que algunos seguiremos en contacto en redes sociales.

Tal vez lo que más me gustó de todo fue contarlo en una bitácora que empecé a escribir sin saber cómo seguiría y fue creciendo hasta ser casi un diario de verdad.

7.-La verdad es que me da pena escribir la última entrada. No sé qué haré al final. En la bitácora fui “turdus merula” (un mirlo negro). En mi ciudad es imposible caminar sin oír a los pájaros y eso me parece lo más humano y lo más divino.

- 8
- 1 aspecto que se debería mejorar de cara a futuras ediciones
- **No estaría mal, quizás, facilitar a los estudiantes la edición e impresión de apuntes en formato PDF. La idea no sería proporcionar todo en versión imprimible sino una parte principal o resumida.**

- **9.- He tomado apuntes a mano todo el curso. Me habría gustado disponer de papel como una opción.**

Eugenio Fouz.-

Murcia, 290416 #AlfaBtiza_INTEF



Las matrioshkas guardan secretos por descubrir

Lo importante es el sentido



uno abre la matrioshka más grande y mira hacia la que está dentro

o al revés,



a m

desde el interior hacia afuera

AlfaBtiza_INTEF, Más allá de la lectura

Marzo, 2016

E.F.-)

Be good & good luck!